|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题序号** | |  | **班级名称** |  | | | | |
| **授课形式** | | **一体化** | **授课日期** |  | | | | |
| **授课章节名称** | | flash中合成输出影片 | | | | | | |
| **教学资源** | | 计算机、多媒体、绘画图片素材、学习通学习平台 | | | | | | |
| **授课教师** | |  | **选用教学**  **方法** | 讲授法、提问法、演示法、练习法 | | | **授 课**  **时 数** | 4 |
| **教 学目标** | 知识目标1.掌握Flash动画短片合成与输出的常用方法2.掌握Flash中插入音效方法3.Flash 中声画合4.能够通过Flash 输出影片  能力目标：培养学生根据实际需求进行影片输出的能力。  情感目标：1.通过完成模拟工作任务，培养学生创新、自主学习的能力，培养终生学习的观念，为学生全面、可持续发展奠定基础。2.引导学生完成学习任务，增强自信心、成就感及团队组织、协作的能力。3.培养学生的实践应用能力。 | | | | | | | |
| **应 知** | 掌握Flash动画短片合成与输出的常用方法；  掌握Flash中完成镜头的制作，导出序列图片的方法。 | | | | **应 会** | 能够根据实际需要综合利用Flash与After Effects等软件输出影片 | | |
| **教学重点** | 合成、发布影片 | | | | **教学难点** | 合成影片中声画对位 | | |
| **授课提纲或板书设计** | Flash中合成输出影片  1.在Flash 的时问轴上合成影片——《春节》短片合成输出  2.在 Flash中输出 | | | | | | | |
| **教学后记** |  | | | | | | | |

教案首页

教 学 过 程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 环节 | 教学主要内容 | 教师活动 | 学生活动 |
| 组织教学  约10分钟 | 师生互礼，点名考勤  安全教育：  1.疫情防控期间注意勤洗手，正确配戴口罩；  2.机房电源不允许随意拔插，防止意外。  3.电脑有任何问题，第一时间报告教师，教师解决。  4.机房内不允许串位、打闹、吃零食。  5.遵守学校各项规章制度。 | 环顾全班，稳定课堂秩序，师生互礼，点名考勤，机房上课安全教育。 | 师生互礼，学生学习机房安全注意事项。 |
| 教学过程  约110分钟 | 合成与输出是动画短片的后期环节，也是影片能否制作出来的最后步骤。  以动画短片《苹苹果果》和《春节》的前几个镜头为例, 介绍了影片输出中的一些常用方法。  1.在Flash 的时问轴上合成影片——《春节》短片合成输出  《春节》短片基本在Flash中合成输出的，在制作中元件命名釆用“片名 +镜号+元件名+编号”的方式，确保了整个片子中所有的元件都不会重名。当然，如果分段输出图片序列，然后在AE中合成也是不错的选择。因为这种方法比较有效、快捷，输出格式、压缩方法的选择余 地也较大。  (1）添加已经制作的镜头文件  (2）添加音效  ( 3）声画对位的原则  (4）声音同步的四种形式  2.在 Flash中输出  在Flash中合成输出动画短片。使用Flash制作动画短片可以输出swf格 式文件，这类文件较小，是最佳格式输出选择，尤其适合在网络上播放的动画。  (1)发布影片  (2)导出影片 | 教师讲解动画短片实例。  教师讲授镜头组接  教师讲授实际案例分析  教师通过案例分析讲解 | 学生认真分析讨论短片合成常用技巧  学生认真观看短片并听教师讲解，并做好记录。  学生根据教师讲解，完善自己的创作。  将自己前期作品在Flash中合成输出。 |
| 课程小结  约5分钟 | 通过木环节的学习，学生能够在Flash 中进行动画合成，输出制作的影片。 | | |
| 作业  练习  约5分钟 | 案例分析 | | |