教案首页

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题序号** |  | **班级名称** |  |
| **授课形式** | **一体化** | **授课日期** |  |
| **授课章节名称** | AE中合成输出影片 |
| **教学资源** | 计算机、多媒体、绘画图片素材、学习通学习平台 |
| **授课教师** |  | **选用教学** **方法** | 讲授法、提问法、演示法、练习法 | **授 课****时 数** | 4 |
| **教 学目标** | 知识目标：1.掌握Flash中完成镜头的制作，导出序列图片的方法2.掌握AE中合成短片，添加声音、特效的方法能力目标：培养学生根据实际需求进行影片输出的能力。情感目标：1.通过完成模拟工作任务，培养学生创新、自主学习的能力，培养终生学习的观念，为学生全面、可持续发展奠定基础。2.引导学生完成学习任务，增强自信心、成就感及团队组织、协作的能力。3.培养学生的实践应用能力。 |
| **应 知**  | 掌握Flash动画短片合成与输出的常用方法；掌握AE中合成短片，添加声音、特效的方法 | **应 会** | 能够根据实际需要综合利用Flash与After Effects等软件输出影片 |
| **教学重点** | 合成、发布影片 | **教学难点** | AE应用 |
| **授课提纲或板书设计** | AE中合成输出影片项目一、《萍萍果果》四个镜头的合成输出项目二、《春节》前两个镜头的合成输出 |
| **教学后记** |  |

教 学 过 程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 环节 | 教学主要内容 | 教师活动 | 学生活动 |
| 组织教学约10分钟 | 师生互礼，点名考勤安全教育：1.疫情防控期间注意勤洗手，正确配戴口罩；2.机房电源不允许随意拔插，防止意外。3.电脑有任何问题，第一时间报告教师，教师解决。4.机房内不允许串位、打闹、吃零食。5.遵守学校各项规章制度。 | 环顾全班，稳定课堂秩序，师生互礼，点名考勤，机房上课安全教育。 | 师生互礼，学生学习机房安全注意事项。 |
| 教学过程约110分钟 | 合成与输出是动画短片的后期环节，也是影片能否制作出来的最后步骤。以动画短片《苹苹果果》和《春节》的前几个镜头为例, 介绍了影片输出中的一些常用方法。项目一、《苹苹果果》四个镜头的合成输出对于《苹苹果果》而言，适合在AE或者Premiere中合成。因为每个镜头文件库中的文件并没有统一命名，多有重名，如果在Flash 的时间轴上合成镜头时，会导致元件的重名而难以合成。而输出为序列图在后期合成软件中合成可以避免这样的问题。( l) Flash 中导出每个镜头巾的图片序列(2）导入AE( 3）AE中合成(4）渲染输出项目二、《春节》前两个镜头的合成输出( 1）建立合成1. 导入素材

( 3）AE中合成(4）渲染输出 | 教师讲解动画短片实例。教师讲授元件重新命名教师讲授实际案例分析教师通过案例分析讲解 | 学生认真分析讨论短片合成常用技巧学生认真听教师讲解，并做好记录。修改元件命名，按照企业要求修改。学生根据教师讲解，完善自己的创作。在Flash和AE中合成输出之前制作好的镜头。 |
| 课程小结约5分钟 | 通过本环节的学习，学生能够在F1ash中进行图片序列的导出，AE中影片的合成输出。 |
| 作业练习约5分钟 | 案例分析 |