教案首页

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题序号** | |  | **班级名称** |  | | | | |
| **授课形式** | | **一体化** | **授课日期** |  | | | | |
| **授课章节名称** | | AE中合成输出影片 | | | | | | |
| **教学资源** | | 计算机、多媒体、绘画图片素材、学习通学习平台 | | | | | | |
| **授课教师** | |  | **选用教学**  **方法** | 讲授法、提问法、演示法、练习法 | | | **授 课**  **时 数** | 4 |
| **教 学目标** | 知识目标：1.掌握Flash中完成镜头的制作，导出序列图片的方法2.掌握AE中合成短片，添加声音、特效的方法  能力目标：培养学生根据实际需求进行影片输出的能力。  情感目标：1.通过完成模拟工作任务，培养学生创新、自主学习的能力，培养终生学习的观念，为学生全面、可持续发展奠定基础。2.引导学生完成学习任务，增强自信心、成就感及团队组织、协作的能力。3.培养学生的实践应用能力。 | | | | | | | |
| **应 知** | 掌握Flash动画短片合成与输出的常用方法；  掌握AE中合成短片，添加声音、特效的方法 | | | | **应 会** | 能够根据实际需要综合利用Flash与After Effects等软件输出影片 | | |
| **教学重点** | 合成、发布影片 | | | | **教学难点** | AE应用 | | |
| **授课提纲或板书设计** | AE中合成输出影片  项目一、《萍萍果果》四个镜头的合成输出  项目二、《春节》前两个镜头的合成输出 | | | | | | | |
| **教学后记** |  | | | | | | | |

教 学 过 程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 环节 | 教学主要内容 | 教师活动 | 学生活动 |
| 组织教学  约10分钟 | 师生互礼，点名考勤  安全教育：  1.疫情防控期间注意勤洗手，正确配戴口罩；  2.机房电源不允许随意拔插，防止意外。  3.电脑有任何问题，第一时间报告教师，教师解决。  4.机房内不允许串位、打闹、吃零食。  5.遵守学校各项规章制度。 | 环顾全班，稳定课堂秩序，师生互礼，点名考勤，机房上课安全教育。 | 师生互礼，学生学习机房安全注意事项。 |
| 教学过程  约110分钟 | 合成与输出是动画短片的后期环节，也是影片能否制作出来的最后步骤。  以动画短片《苹苹果果》和《春节》的前几个镜头为例, 介绍了影片输出中的一些常用方法。  项目一、《苹苹果果》四个镜头的合成输出  对于《苹苹果果》而言，适合在AE或者Premiere中合成。  因为每个镜头文件库中的文件并没有统一命名，多有重名，如果在Flash 的时间轴上合成镜头时，会导致元件的重名而难以合成。而输出为序列图在后期合成软件中合成可以避免这样的问题。  ( l) Flash 中导出每个镜头巾的图片序列  (2）导入AE  ( 3）AE中合成  (4）渲染输出  项目二、《春节》前两个镜头的合成输出  ( 1）建立合成   1. 导入素材   ( 3）AE中合成  (4）渲染输出 | 教师讲解动画短片实例。  教师讲授元件重新命名  教师讲授实际案例分析  教师通过案例分析讲解 | 学生认真分析讨论短片合成常用技巧  学生认真听教师讲解，并做好记录。修改元件命名，按照企业要求修改。  学生根据教师讲解，完善自己的创作。  在Flash和AE中合成输出之前制作好的镜头。 |
| 课程小结  约5分钟 | 通过本环节的学习，学生能够在F1ash中进行图片序列的导出，AE中影片的合成输出。 | | |
| 作业  练习  约5分钟 | 案例分析 | | |